

APONTAMENTOS PARA UMA ESCRITA BAKHTINIANA: NA ESCOLA, NA VIDA E NA ACADEMIA, ARTE E RESPONSABILIDADE

Marisol Barenco de MELLO¹

O minicurso se pretende ser um espaçotempo para a reflexão sobre as contribuições dos autores do Círculo Bakhtiniano em relação aos atos de escrita nos diferentes gêneros textuais. Construiremos a crítica à perspectiva monótona e monológica dos textos hegemônicos nos contextos educativos escolares e acadêmicos. Trabalharemos os princípios de dialogismo e autoria, traçando um exercício de poética histórica desses gêneros, visando seu alargamento.

Objetivos

- 1) Compreensão das bases dialógicas e autorais dos textos, a partir da teoria bakhtiniana;
- 2) Realização de exercícios de criação de planos estéticos em textos de gêneros utilizados de modo hegemônico em contextos educacionais escolares e acadêmicos.

Conteúdos:

- 1) Dialogismo como princípio na criação de escritas, segundo aportes bakhtinianos;
- 2) A relação autor-herói-ouvinte e a relação entre escrita na vida e escrita na arte;
- 3) Cronotopo artístico e arquitetônica da alteridade.

¹ Doutorado em Educação, Professora Associada da Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense, E-mail: sol.barenco@gmail.com.

Marisol Barenco de Mello

Doutorado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil(2003)

Professor Adjunto da Universidade Federal Fluminense, Brasil.



Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Católica de Petrópolis (1990), mestrado em Educação pela Universidade Federal Fluminense (1998) e doutorado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2003). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal Fluminense. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Infantil e Alfabetização, atuando principalmente nos seguintes temas: educação infantil, educação e cultura, contexto e cognição, alfabetização e linguagem.

Público-alvo:

Estudantes de graduação em Licenciaturas, professores/as da Educação Infantil e Ensino Fundamental, pesquisadores em diferentes níveis acadêmicos.

Referências:

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: WMF/Martins Fontes, 2011.

_____. *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Editora 34, 2016.

_____. *Palavra própria e palavra outra na sintaxe da enunciação*. São Carlos, Pedro & João Editores, 2011.

_____. *Para uma filosofia do ato responsável*. São Carlos : Pedro & João Editores, 2010; 2012.

_____. *Problemas da Poética de Dostoiévski*. 5 ed. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2013.

_____. *Questões de Literatura e Estética: a teoria do romance*. 5 ed. São Paulo : Annablume; Hucitec, 2002; 2010.